

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛ227	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολιτισμική καταγραφή και χώρος		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.ct.aegean.gr/propt-spoudes/test		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές θα αποκτήσουν την απαραίτητη γνώση για να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζουν βασικές έννοιες, προσεγγίσεις και ερμηνείες για το χώρο. • κατανοήσουν τη σχέση αλληλεπίδρασης του πολιτισμού με το χώρο. • κατανοήσουν το χώρο ως ένα παλίμψηστο ιστορίας και πολιτισμών. • κατανοήσουν τη διαλεκτική σχέση μεταξύ ανθρώπινων κοινωνιών και χώρου. • κατανοήσουν τις μεθόδους και τεχνικές πολιτισμικής καταγραφής του χώρου. • γνωρίζουν τις βασικές τεχνικές οργάνωσης της πολιτισμικής πληροφορίας σε περιβάλλον Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών. • γνωρίζουν τρόπους οπτικοποίησης των πολιτισμικών δεδομένων μέσα από τη θεματική χαρτογράφηση. • Να συνθέτουν τα ερευνητικά δεδομένα και να διαμορφώνουν μεταδεδομένα. <p>Γενικές Ικανότητες</p>
--

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα πραγματεύεται θεωρητικά με την έννοια του χώρου τόσο στις πραγματικές όσο και στις εικονικές του διαστάσεις. Επίσης, αναλύεται η έννοια τόπος ως βιωμένος χώρος όπως αυτή διαμορφώνεται στο πλαίσιο της πολιτισμικής θεωρίας. Στη συνέχεια εστιάζει στον τρόπο που ο πολιτισμός αποτυπώνεται στο χώρο μέσα από τις κοινωνικές και ιστορικές διαδικασίες και τα πολιτισμικά δίκτυα. Για την κατανόηση των εννοιών και διαδικασιών παρουσιάζονται παραδείγματα χώρων που λειτουργούν ως παλίμψηστα ιστορικών και πολιτισμικών πληροφοριών και δεδομένων. Τέλος, περιλαμβάνει την παρουσίαση μεθόδων (αρχαιακή έρευνα, βιβλιογραφική έρευνα, συνεντεύξεις) πολιτισμικής καταγραφής του χώρου και τεχνικών οργάνωσης και αποτύπωσης των δεδομένων με τη χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών.

Η διεξαγωγή του μαθήματος υλοποιείται μέσα από δεκατρείς θεματικές διαλέξεις. Μέρος του υλικού που χρησιμοποιείται στις διαλέξεις αναρτάται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος. Κατά την παράδοση των διαλέξεων προτρέπει η συμμετοχή των φοιτητών με τοποθετήσεις και απόψεις με σκοπό την κατανόηση των εννοιών και οργανώνονται ομάδες εργασίας που ασκούνται στην πολιτισμική καταγραφή του χώρου με σκοπό την οργάνωση δεδομένων και τη θεματική χαρτογράφηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (δια ζώσης διαλέξεις)</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση σύγχρονων οπτικών μέσων (Η/Υ και projector) στις διαλέξεις και χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας class για την επικοινωνία με τους φοιτητές και εργαστηριακή εκπαίδευση για τη χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών.</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1144 957 1196">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="963 1144 1305 1196">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1205 957 1234">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="963 1205 1305 1234">13*3=39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1243 957 1272">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="963 1243 1305 1272">13*3=39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1281 957 1332">Μελέτη - προετοιμασία για την τελική εξέταση</td> <td data-bbox="963 1281 1305 1332">13*2=26 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1341 957 1435">Προετοιμασία και εκπόνηση ομαδικής εργασίας</td> <td data-bbox="963 1341 1305 1435">40 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1444 957 1473"></td> <td data-bbox="963 1444 1305 1473"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1482 957 1512"></td> <td data-bbox="963 1482 1305 1512"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1520 957 1550"></td> <td data-bbox="963 1520 1305 1550"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1559 957 1588"></td> <td data-bbox="963 1559 1305 1588"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1597 957 1626">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="963 1597 1305 1626">144ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*3=39 ώρες	Μελέτη διαλέξεων	13*3=39 ώρες	Μελέτη - προετοιμασία για την τελική εξέταση	13*2=26 ώρες	Προετοιμασία και εκπόνηση ομαδικής εργασίας	40 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	144ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	13*3=39 ώρες																					
Μελέτη διαλέξεων	13*3=39 ώρες																					
Μελέτη - προετοιμασία για την τελική εξέταση	13*2=26 ώρες																					
Προετοιμασία και εκπόνηση ομαδικής εργασίας	40 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	144ώρες																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται α) μέσα από γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου και β) με ομαδικές εργασίες πάνω στην πολιτισμική καταγραφή και χαρτογραφική αποτύπωση του χώρου.</p>																					

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Suggested bibliography:

- Σταυρίδης, Σ. (επ.). 2006. *Μνήμη και εμπειρία του χώρου*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Γεωργαντάς, Η. & Γκιούρας, Θ. (μετάφραση - επιμέλεια – εισαγωγή) 2010. *Χώρος, πόλη και εξουσία στη νεοτερικότητα*, Αθήνα, Σαββάλας, Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα
- Certeau, M. 2010. *Επινοώντας την καθημερινή πρακτική : η πολύτροπη τέχνη του πράττειν*, Αθήνα, Σμίλη
- Robinson, A. [et al], 2002. *Στοιχεία χαρτογραφίας*, Αθήνα, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ
- Κουτσόπουλος, Κ. 2002. *Γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και ανάλυση χώρου*, Αθήνα, Παπασωτηρίου.
- Κουτσόπουλος, Κ. & Ανδρουλακάκης, Ν. 2003. *Εφαρμογές γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών με χρήση του λογισμικού ArcGIS*, Αθήνα, Παπασωτηρίου

-Related academic journals:

- Social & cultural geography
- Space and culture
- Journal of cultural geography